

BEST2♪ コントローラーかんたんガイド

BEST2♪はコントローラーの簡単な操作でソフトに合った的確なモードをお選びいただけます。

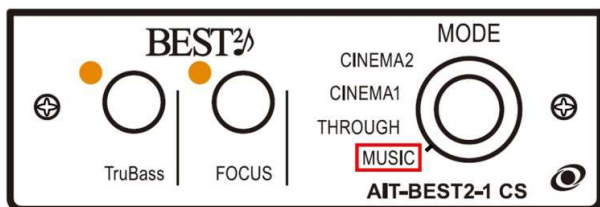
THROUGHモード 効果が働いていない「ノーマル状態」です。



左図では、純正状態と同じくすべてのスピーカーから、何の計算もなく音声が出力されている状態です。MODEツマミとFOCUS/TruBassボタンを操作して、音響効果を設定していきます。

コントローラーの設定 …… ■ TruBass : OFF (グリーン) ■ FOCUS : OFF (グリーン) ■ MODE : THROUGH

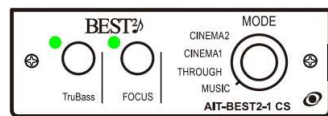
MUSICモード CD/FM放送/スマホ音楽などはこのモードでお楽しみ下さい。



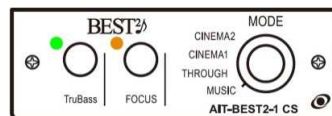
カーオーディオで理想的とされている「フロント定位」を実現し、原音再現効果によりクリアになったサウンドがダッシュボード上部から広がる音像を構築します。また、まるでサブウーファーを装着しているかのような豊かな重低音を体感することができ、純正スピーカーのまま、本格的な音響空間を実現します。

コントローラーの設定 …… ■ TruBass : ON (オレンジ) ■ FOCUS : ON (オレンジ) ■ MODE : MUSIC

ぜひご体感ください♪
MUSICモード完成までの変化



①MODEをMUSICにする。
「フロント定位に変更します」



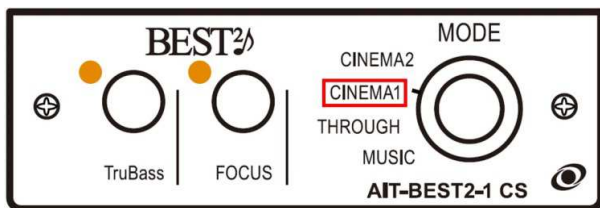
②FOCUSをONにする。
「音をクリアにして耳の高さまで持ち上げます」



③TruBassをONにする。
「重低音感を増強します」

右記の手順でご確認ください。

CINEMA1モード DVDソフトはこのモードでお楽しみ下さい。



「CS Auto」が動作し、ファントムセンター機能とTruBass機能により、4スピーカーでありながら5.1CH相当の3Dサウンドを構築できます。純正スピーカーのまま、映画館やホームシアターと遜色のない、本格的なシアター空間でお楽しみいただけます。

※プレーヤー側の性能により、対応可能なサラウンドフォーマットが異なります。
(例えば、DTSサラウンドは、最近のほとんどの車載プレーヤーに再生対応しておりません)

コントローラーの設定 …… ■ TruBass : ON (オレンジ) ■ FOCUS : ON (オレンジ) ■ MODE : CINEMA1

CINEMA2モード 後席だけで3Dサウンドを構築する画期的なシステムです。



「TruSurround TX」が動作し、リアスピーカーのみで3Dサウンドを構築することができます。リアモニターと組み合わせることにより、臨場感抜群のリアシアター空間を造ることができます。

コントローラーの設定 …… ■ TruBass : ON (オレンジ) ■ FOCUS : ON (オレンジ) ■ MODE : CINEMA2

【ご注意とご案内】

運転に支障のない、適切な音量でお楽しみください。また、走行中に運転者はコントローラーの操作を行わないでください。
BEST2♪は本体の調整のほか、オーディオ設定も含めて、車種専用設定を行っております。オーディオ設定を変更すると音のバランスが崩れる原因になりますので、変更せずそのままご使用ください。
AIT-BEST2ver2では、アンプ商品で発生しやすい「ノイズ問題」に対して、独自のノイズ減プログラムを搭載しておりますが、人によっては、無音時に「シー」という音を感じる場合があります。
視聴する音源によっては、BEST2♪の原音・原音像再生能力が逆効果になる場合もあります。(特にボーカル・バックサウンドとともに多数のデジタル処理が施された楽曲など)
アイドリングストップ装備車に取付する場合、エンジン再始動時に一瞬だけ音が途切れる場合があります。(エンジン再始動時する瞬間に電圧が低下するため)
※バッテリーアシストユニット(オプション)を追加することでアイドリングストップからのエンジン再始動時に音が途切れないようにすることも出来ます。